

Корпусные данные: разметка мультимедийной информации

1 курс ФикЛ ВШЭ

О. Н. Ляшевская
olesar@yandex.ru

Мультимедийные корпуса

- [МУРКО](#): мультимедийный корпус НКРЯ
- [Рассказы о сновидениях](#) и другие корпуса звучащей речи А.А. Кибрика и В.И. Подлесской (МГУ, РГГУ)
- [Мультиканальные корпуса](#) А.А. Кибрика и В.И. Подлесской:
 - [вокальные слои](#)
 - [жесты рук и головы](#)
- специализированные корпуса для клинических медицинских, психолингвистических исследований

Основные понятия

- элементарная дискурсивная единица
- качество отражения информации (упрощенные, минимальные, полные аннотации)
- маркеры хезитации
- идеофоны
- вербальные и невербальные маркеры коммуникации
- окуломоторный канал
- анонимизация данных

Элементарная дискурсивная единица

- ЭДЕ - минимальный шаг в развитии дискурса
- физиологический, просодический, семантико-синтаксический, когнитивный принципы определения ЭДЕ (W.Chafe 1994, Кибрик, Подлесская 2009)
 - громкостный паттерн (начало ЭДЕ обычно громче, чем завершение)
 - скоростной паттерн (начало ЭДЕ часто быстрее, чем завершение)
 - единый интонационный контур и акцентные пики
 - коррелирует с простыми клаузами?

Типы слоев

- информация о говорящем
- тип высказывания (речевого действия)
- интонация
- фокусные маркеры
- жесты
- мимика
- положение тела
- объяснительные (семиотические) слои
- маркеры хезитации
- другие невербальные эффекты

Жесты

- жест как знак: план выражения и план содержания
- связь с вербальными знаками
- указательные жесты, изобразительные жесты
- жесты, связанные с внутренним состоянием (эмоции, физиология и т.п.)
- жесты, управляющие коммуникацией
- конвенциональные жесты: погружение в культуру
- спонтанные жесты
- вокальные жесты

Вопросы?